TECHNICAL RIDER

2020

Werte(r)

Werte(r) Techniker, werte(r) Veranstalter,
die Angaben in diesem Technical Rider (3 Seiten) sollen dazu dienen, optimale Arbeitsbedingungen bereit zu stellen, mögliche Probleme bereits im Vorfeld der Veranstaltung zu klären und damit der Veranstaltung zu einemoptimalen Ergebnis zu verhelfen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit! Vielen Dank!

Kontakt:

Management/Booking:	Siggi Mayer	+43 (0) 676 4 15 18 15	office@the-vitamins.at
Techniker:	Jan Litterak	+43 (0) 676 7 22 91 17	office@the-vitamins.at

Technical Rider: Anforderungen

Der Veranstalter stellt folgendes Equipment und genannte Anforderungen unentgeltlich zur Verfügung:

Ton- und Licht

- PA-System: ein der Größe der Location und der Veranstaltung entsprechendes, professionelles Sound-System ist zu stellen. z.B.: L-acoustics, d&b, Martin Audio, HK,..
- Dem Saal, bzw. dem zu beschallenden Bereich entsprechendes, akustisch eingemessenes und professionelles Beschallungssystem z.B.: L-acoustics, d&b, Martin Audio, HK,..
- angemessene professionelle Lichtanlage + Nebelmaschine/Hazer
- wenn nicht anders vereinbart, werden Licht- und Tontechniker seitens Veranstalter bereitgestellt, welche der Band vor und während der Show zur Verfügung stehen. Der/die Techniker muss/müssen mit Ton- und Lichtanlage vertraut sein.
- FOH-Platz muss vor der Bühne platziert sein, wobei freie Sicht von der Bühne darauf erforderlich ist

Bühne

- stabile, ebene, wackel- und schwingungsfreie, sowie geerdete Bühne, welche für das Gewicht von Band und Bühnenhelfern sowie dem bühnentechnischen Equipment ausreichend statisch sicher ist
- Ausreichende Abmessungen für Band und Equipment – mindestens 6x5m
- Zusätzliche Bühnenpodeste auf der Bühne für Drums & Keys je B= 2m T= 3m H= 0,40cm (nach Absprache)
- Bühnenrückwand sowie Podeste sollten mit schwarzem Molton verhangen sein und ausreichend Platz sowie ev. Befestigungsmöglichkeiten für ein von der Band mitgebrachtes Backdrop (4x2m) bieten
- Bei Freiluftkonzerten ist für eine wetterfeste Bühne (trockener und rutschfester Bühnenboden, Bühnenvordach, Schutz vor Sturm und Nässe) zu sorgen

Strom

- Leistung/Absicherung muss der Ton- und Lichtanlage entsprechend ausgeführt sein
- durch FI-Schalter abgesicherte Steckdosen (230V) stehen an den markierten Stellen (siehe Stageplot) auf der Bühne zur Verfügung
- Ton- und Lichtstrom müssen getrennt ausgeführt sein, die Anschlüsse dürfen nicht „brummen" und dürfen keinen Leistungsschwankungen unterliegen. Ansonsten haftet der Veranstalter für darauf zurückzuführende Schäden

F.O.H. und Monitoring

- Pult: Digital: Digidesign Venue, Digico, Midas Pro, Soundcraft Vi oder gleichwertig
- Analog: Midas, Soundcraft, oder gleichwertig (siehe Channel List)
- Outboard: Noise Gates, Compressors, Reverb, Delay,…
- 5 x professionelle Monitor-Weges / 5 Wege z.B.: L-acoustics, d&b, Martin Audio, HK,..
  (ggf. Möglichkeit zur Verwendung von In-Ear-Monitoring)
- 2 Sidefills sind kein Nachteil und werden gerne gesehen.

Pyro-Technik

- Die Band verwendet derzeit keine Pyro-Technik!

Backline / Showequipment / Parkmöglichkeit

- Die Band ist über die vorhandene bzw. bereitgestellte Backline und inwiefern diese verwendet werden kann/soll/muss im Vorfeld (mind. 1 Woche) zu informieren. Die Benützung des bandeigenen Equipments (zB durch andere Bands) erfolgt nur nach Absprache und Vereinbarung im Vorfeld
- Die Band benötigt für das Ein/Ausladen sowie das Stagesetup 2 fachkundige Stagehands.
- Parkmöglichkeit (zumindest für Ladetätigkeiten 1 Sprinter Bus + Anhänger) in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort/Bühne + 2 PKW Parkplätze für die Band müssen vorhanden sein.

Der Technical Rider ist Teil des Engagementvertrages!

Sollte es nicht möglich sein, eine oder mehrere der oben erwähnten Anforderungen zu erfüllen, wird um Kontaktaufnahme gebeten, um etwaige Abänderungen der Anforderungen zu klären.

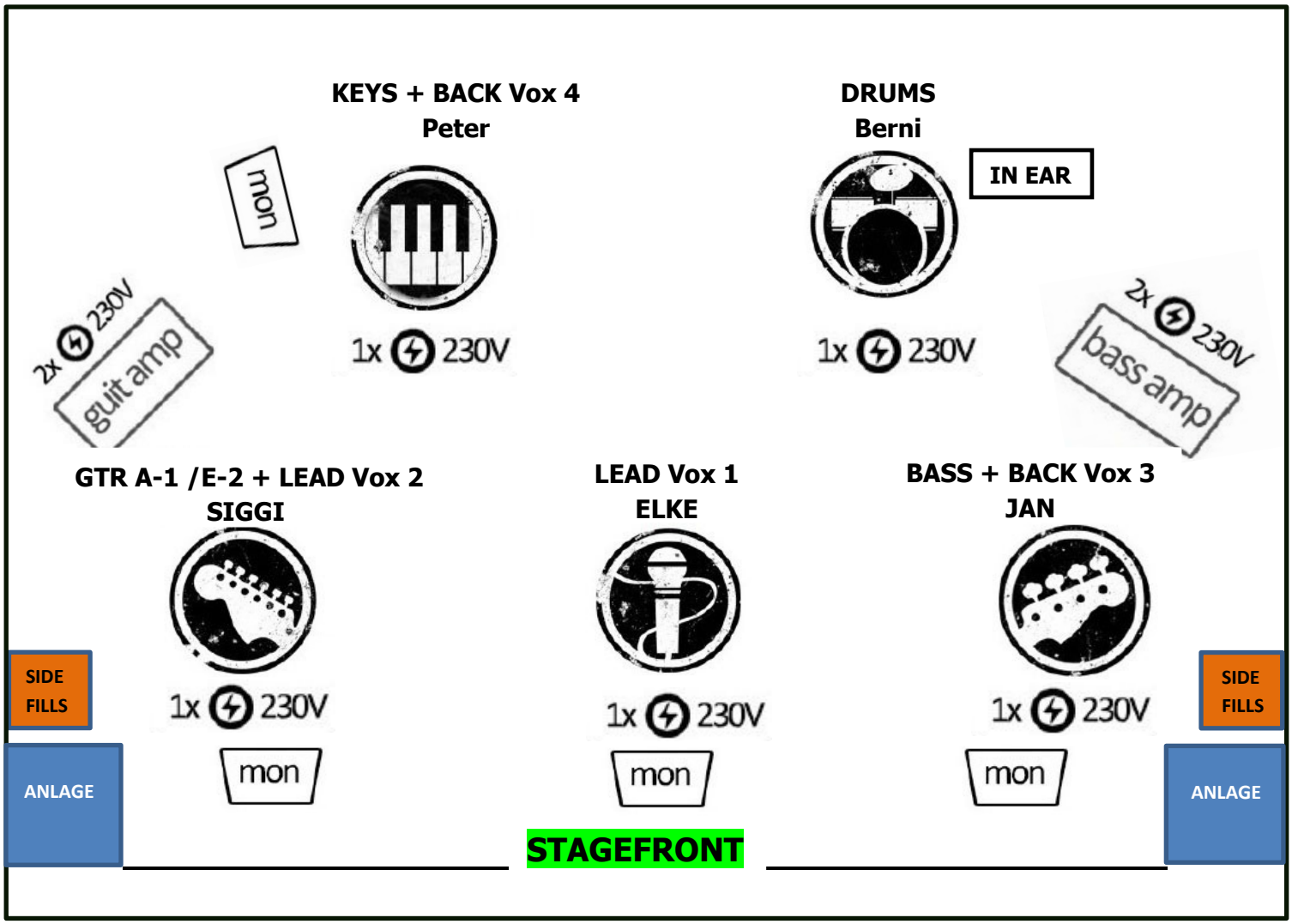
Datum,

Siegfried Mayer

--- ---

Siegfried Mayer
THE VITAMINS **VERANSTALTER**

Technical Rider: Stageplot + Channellist



1	KICK	XLR	8	OH R	XLR	15	LEAD Vox 2 Siggi	Funk
2	SNARE	XLR	9	BASS	DI	16	Back Vox 3 Jan	XLR
3	HIHAT	XLR	10	A-GUITAR 1	DI	17	Back Vox 4 Peter	XLR
4	TOM 1	XLR	11	E- GUITAR 2	DI			
5	TOM 2	XLR	12	KEYS 1 L	KLINKE			
6	TOM 3	XLR	13	KEYS 1 R	KLINKE			
7	OH L	XLR	14	LEAD Vox 1 Elke	Funk			

Techniker THE VITAMINS: Jan Litterak +43 (0) 676 7229 117 office@the-vitamins.at