



# TECHNICAL RIDER

## **Werte(r) Techniker, werte(r) Veranstalter,**

die Angaben in diesem Technical Rider (3 Seiten) sollen dazu dienen, optimale Arbeitsbedingungen bereit zu stellen, mögliche Probleme bereits im Vorfeld der Veranstaltung zu klären und damit der Veranstaltung zu einem optimalen Ergebnis zu verhelfen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit! Vielen Dank!

## **Kontakt:**

*Management/Booking:* Siggie Mayer +43 (0) 676 4 15 18 15 office@the-vitamins.at

*Techniker:* Jan Litterak +43 (0) 676 7 22 91 17 office@the-vitamins.at

## **Technical Rider: Anforderungen**

Der Veranstalter stellt folgendes Equipment und genannte Anforderungen unentgeltlich zur Verfügung:

### **Ton- und Licht**

- PA-System: ein der Größe der Location und der Veranstaltung entsprechendes, professionelles Sound-System ist zu stellen. z.B.: L-acoustics, d&b, Martin Audio, HK, RCF, ...
- Dem Saal, bzw. dem zu beschallenden Bereich entsprechendes, akustisch eingemessenes und professionelles Beschallungssystem z.B.: L-acoustics, d&b, Martin Audio, HK, RCF, ...
- angemessene professionelle Lichtanlage + Nebelmaschine/Hazer
- wenn nicht anders vereinbart, werden Licht- und Tontechniker seitens Veranstalter bereitgestellt, welche der Band vor und während der Show zur Verfügung stehen. Der/die Techniker muss/müssen mit Ton- und Lichtanlage vertraut sein.
- FOH-Platz muss vor der Bühne platziert sein, wobei freie Sicht von der Bühne darauf erforderlich ist

## Bühne

- Ausreichende Abmessungen für Band und Equipment – mindestens 6x4m
- stabile, ebene, wackel- und schwingungsfreie, sowie geerdete Bühne, welche für das Gewicht von Band und Bühnenhelfern sowie dem bühnentechnischen Equipment ausreichend statisch sicher ist
- Zusätzliche Bühnenpodeste auf der Bühne für Drums B= 3m T= 2m H= 0,40cm & Keys B= 2m T= 2m H= 0,40cm
- Bühnenrückwand sowie Podeste sollten mit schwarzem Molton verhangen sein und ausreichend Platz sowie ev. Befestigungsmöglichkeiten für ein von der Band mitgebrachtes Backdrop (4x2m) bieten
- Bei Freiluftkonzerten ist für eine wetterfeste Bühne (trockener und rutschfester Bühnenboden, Bühnenvordach, Schutz vor Sturm und Nässe) zu sorgen

## Strom

- Leistung/Absicherung muss der Ton- und Lichanlage entsprechend ausgeführt sein
- durch FI-Schalter abgesicherte Steckdosen (230V) stehen an den markierten Stellen (siehe Stageplot) auf der Bühne zur Verfügung
- Ton- und Lichtstrom müssen getrennt ausgeführt sein, die Anschlüsse dürfen nicht „brummen“ und dürfen keinen Leistungsschwankungen unterliegen. Ansonsten haftet der Veranstalter für darauf zurückzuführende Schäden

## F.O.H. und Monitoring

- Pult: Digital: Digidesign Venue, Digico, Midas Pro, Soundcraft Vi oder gleichwertig
- Analog: Midas, Soundcraft, oder gleichwertig (siehe Channel List)
- Outboard: Noise Gates, Compressors, Reverb, Delay,...
- 5 x professionelle Monitor-Weges / 5 Wege z.B.: L-acoustics, d&b, Martin Audio, HK,.. (ggf. Möglichkeit zur Verwendung von In-Ear-Monitoring)
- 2 Sidefills sind kein Nachteil und werden gerne gesehen.

**Ein Techniker am FoH für Ton + Licht System, der mit der Technik vor Ort vertraut ist, ist bitte bereitzustellen.**

## Pyro-Technik

- Die Band verwendet derzeit keine Pyro-Technik!

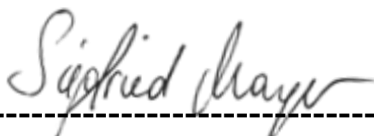
## Backline / Showequipment / Parkmöglichkeit

- Die Band ist über die vorhandene bzw. bereitgestellte Backline und inwiefern diese verwendet, werden kann/soll/muss im Vorfeld (mind. 2 Woche) zu informieren. Die Benützung des bandeigenen Equipments (zB durch andere Bands) erfolgt **nur nach Absprache** und Vereinbarung im Vorfeld mit der Band
- Die Band benötigt - bei Bedarf- für das Ein/Ausladen sowie das Stagesetup 2 fachkundige Stagehands.
- Parkmöglichkeit für 1 Sprinter Bus + Anhänger in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort/Bühne + 2 PKW Parkplätze für die Band müssen vorhanden sein.

### **Der Technical Rider ist Teil des Engagementvertrages!**

Sollte es nicht möglich sein, eine oder mehrere der oben erwähnten Anforderungen zu erfüllen, wird um Kontaktaufnahme - Techniker: Jan Litterak +43 (0) 676 7 22 91 17 - gebeten, um etwaige Abänderungen der Anforderungen zu klären.

Datum,



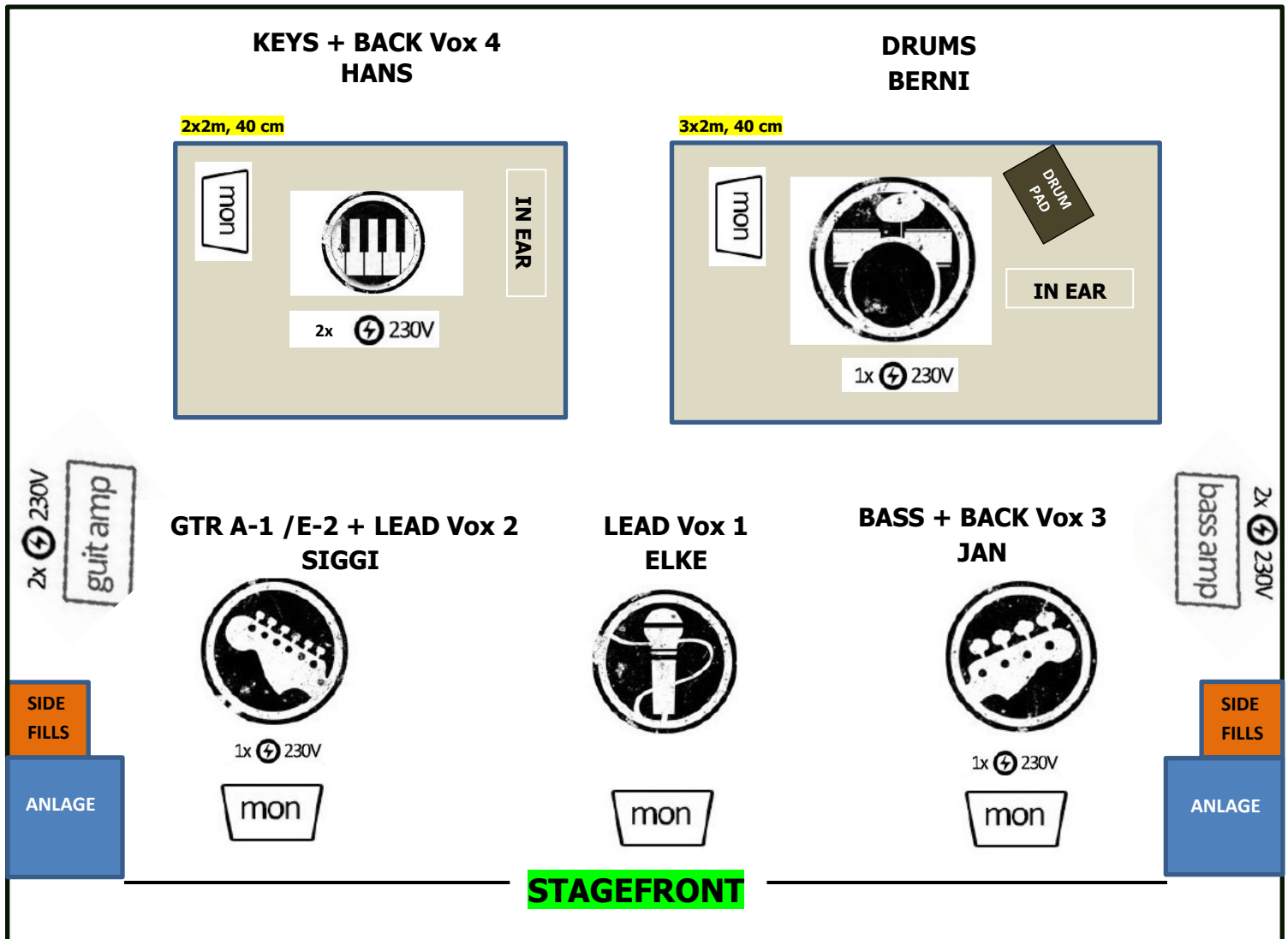
-----

Siegfried Mayer  
THE VITAMINS

-----

VERANSTALTER

# Technical Rider: Stageplot + Channellist



Techniker: Jan Litterak +43 (0) 676 7 22 91 17 [office@the-vitamins.at](mailto:office@the-vitamins.at)

1	KICK	XLR	8	OH R	XLR	15	KEYS Synth	KLINKE (DI)
2	SNARE	XLR	9	DRUM Pad	DI	16	KEYS In Ear	XLR
3	HIHAT	XLR	10	DRUM In Ear	XLR	17	LEAD Vox 1 Elke	FUNK
4	TOM 1	XLR	11	BASS	DI	18	Elke In Ear	XLR
5	TOM 2	XLR	12	A-GUITAR 1	DI	19	LEAD Vox 2 Siggi	FUNK
6	TOM 3	XLR	13	E-GUITAR 1	XLR	20	Back Vox 3 Jan	FUNK/XLR
7	OH L	XLR	14	KEYS Piano	KLINKE (DI)	21	Back Vox 4 Hans	FUNK/XLR